

Team building Rando VTT

Vous êtes un CSE, une entreprise ou une association... vous souhaitez motiver et renforcer la cohésion de votre équipe autour d'une activité sportive et ludique et qui vous fera découvrir les lieux de patrimoine sur les forêts de l'ouest parisien, le club des Choucas Cellois vous proposent une activité de team building VTT / VTT AE avec une prestation complète : encadrement et location de vélos.



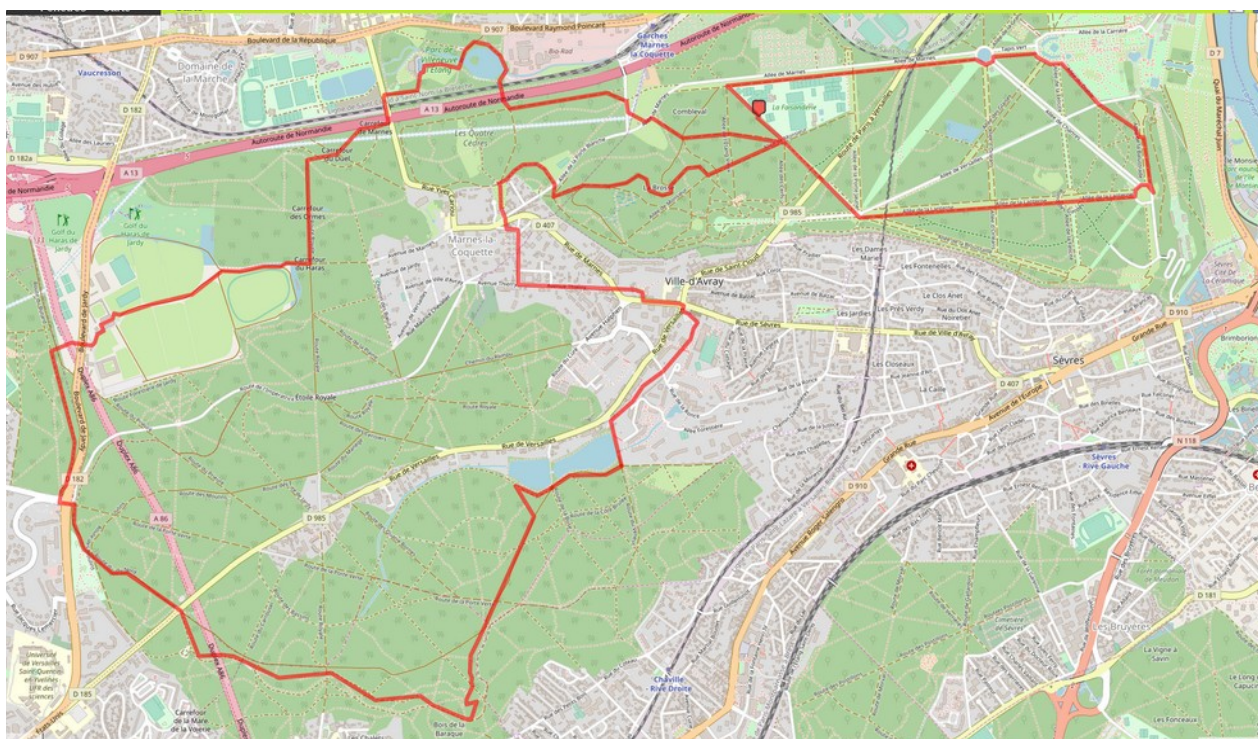
1 Présentation

A Sur le parcours

- Tour du parc de St Cloud avec vues sur Boulogne et Paris (24 jets, rond de la balustrade)
- Parc de Villeneuve l'Étang (Mémorial de l'Escadrille La Fayette)
- Jardin du Piqueur
- Haras de Jardy
- Forêt de Fausses-Reposes (point de vue du bois de la baraque, Étangs de Corot)
- Château de Ville d'Avray

B Circuit

Exemple de parcours faisant un peu moins de 18 km, adaptable suivant le besoin



C Dénivelé

Parcours proposé avec 250 m de dénivelé.



2 Exemples de découverte

A Parc de St Cloud

Avec vues sur Boulogne et Paris

i Les 24 jets

Tracé sur un axe Est-Ouest, la Grande Perspective a été créée entre 1685 et 1695 par André le Notre. À mi-distance entre le château, aujourd'hui disparu, et le bassin de la Grande Gerbe, les 24 Jets en constituent l'élément central, conçu comme un espace de transition entre les jardins ordonnancés à proximité du château et les carrés forestiers du grand parc en périphérie.



l'appellation « 24 Jets » provient des deux bassins latéraux comportant chacun 12 jets. Les descriptions anciennes qualifient parfois ces 2 bassins de « fossés », soulignant leur rôle de séparateurs entre les terrasses et les parties boisées. Dessinant une clôture visuelle, les « grilles d'eau », formées par l'alignement des 12 jets droits de chaque côté, se placent dans la continuité des grilles d'accès et renforcent symboliquement la séparation des espaces.

Au centre, le bassin de la petite gerbe est l'élément majeur et central de la composition. La forme géométrique du bassin, un carré flanqué de 4 $\frac{1}{2}$ cercles, détermine les proportions des allées du parc dans leur largeur. Pour une allée étroite de 13 toises ($\approx 26m$ de large), la largeur du $\frac{1}{2}$ cercle correspond ainsi à celle de la partie gazonnée de l'allée.

Placées par paires au départ, au départ de chaque allées, les statues-termes monumentales, dont subsistent actuellement 8 des 10 figures d'origine, sont aujourd'hui le seul décor spécifiquement créé pour St-Cloud. Qui malgré les vicissitudes du temps, se trouve toujours en place dans les jardins. Commandées en 1864 par l'administration impériale, elles représentent les divinités de la mythologie romaine personnifiant la puissance, la majesté, la force la beauté ou l'activité.

Le principe de composition des 24 jets est fondé sur l'opposition entre une surface découverte centrale qui comprend allées sablées et bassin cernés par une pente gazonnée et le couvert végétal planté en périphérie. La transition entre les 3 espaces est marqué par des ifs taillés en topiaire, de forme conique.

La tempête du 26/12/99 ayant entraîné la chute d'arbres dans les alignements et carrés boisés, des travaux de restauration des 24 Jets ont été lancé.

ii Le Rond de la balustrade

Élaborée par André Le Nôtre, la composition du haut-Parc est fondée sur un quadrillage régulier d'allée, dont les intersections sont marquées soit par de simples croisements, soit par des étoiles. Le rond de la Balustrade est un carrefour en demi étoile à cinq branches.

Il a été traité par Le Nôtre en belvédère, terre-plein gazonné aménagé sur un point culminant afin d'offrir une vue panoramique ouverte à 360° sur le paysage environnant. Tournant le dos aux vastes perspectives dessinée par les allées du Haut-Parc, le promeneur découvre une large vue ouverte sur l'extérieur, embrassant la seine, Boulogne et Paris dans le lointain. Jusqu'à la fin du XIXème siècle, il n'y avait pas de garde-corps, laissant l'espace s'ouvrir devant le spectateur.

Les dalles de pierre visibles au sol dans la pelouse sont les vestiges des fondations d'une fabrique en belvédère, appelée la « lanterne de Demosthène », élevée en 1803. Elle se composait d'une tour carrée au sommet de laquelle s'élevait une réplique en terre cuite d'une petit monument antique d'Athènes. Un



escalier permettait de se rendre au sommet afin d'apprécier la vue. Elle servait également de fanal qu'on allumait pour signaler la présence de Napoléon 1^{er} au palais de Saint-Cloud, d'où son nom de lanterne. Elle a été détruite pendant les bombardements de la guerre de 1870 contre les Prussiens.

iii Pavillon de Breteuil

Le parc est connu pour abriter le [pavillon de Breteuil](#) qui contient le célèbre [mètre-étalon](#).

Début en 1577 lorsque la Reine mère, [Catherine de Médicis](#), fait l'acquisition de l'hôtel d'Aulnay.

L'assassinat du roi Henri III en août 1589 par un moine.

La première course de vélocipèdes officielle, au Parc de Saint-Cloud le 31 mai 1868.



iv Jardin du Piqueur (Ferme)

B Parc de Villeneuve l'Étang

Le **mémorial de l'Escadrille La Fayette** est un monument érigé en mémoire des aviateurs [américains](#) volontaires de l'[Escadrille La Fayette](#) engagés durant la [Première Guerre mondiale](#).

Ces aviateurs sont les premiers pilotes de combat des États-Unis. Sur les 180 pilotes de l'Escadrille La Fayette, 68 ont perdu la vie au cours de la guerre.



C Haras de Jardy

https://fr.wikipedia.org/wiki/Haras_de_Jardy

Haras français de réputation internationale, d'une superficie de 76 hectares, appartenait à la seigneurie de Vaucresson. Il a été rendu célèbre par [Edmond Blanc](#) et [Marcel Boussac](#), racheté par le Conseil général des Hauts-de-Seine en novembre 2006.

Désormais avec ses 2 500 cavaliers et 200 chevaux, le haras de Jardy est devenu le premier centre équestre de France. Son golf de 9 trous et ses 20 courts de tennis complètent harmonieusement cet ensemble sportif.



D Forêt de Fausses-Reposes

i Histoire

L'expression « fausses-reposes » provient du langage de la vénerie. Elle évoque ces feintes qu'utilise l'animal pourchassé, en se dissimulant dans un repli du terrain ou dans un fourré pour déjouer la meute de chiens et les équipages à cheval.

Propriété de l'ordre religieux des Célestins au Moyen Âge, la forêt devient l'apanage de grandes familles seigneuriales et du roi de France au XVIIe siècle.

La forêt de Fausses-Reposes était alors un terrain de chasse pour les rois qui avaient élu domicile à Versailles ou à Saint-Cloud, comme en témoigne le pavillon de chasse construit pour le roi Louis XV par l'architecte Ange-Jacques Gabriel en 1750.

Ce pavillon du Butard se trouve sur le territoire de La Celle-Saint-Cloud, route des Puits. Après la Révolution, elle devient bien de l'État puis forêt domaniale gérée par l'ONF. Les étangs de Ville-d'Avray, qui s'étendent à l'est, ont été immortalisés par Camille Corot.

- 616 ha de superficie
- 16 km de routes forestières et sentiers piétonniers balisés, 18 km de pistes cavalières



Étangs de Corot (peinture de [Camille Corot](#))

E Ville d'Avray

i Mail Alphonse Lemerre

Passage à pied ainsi que dans le parc.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_Lemerre

ii Église St Nicolas et Saint Marc

<https://>



www.patrimoine-histoire.fr/Patrimoine/Sevres/Ville-d-Avray-Saint-Nicolas-Saint-Marc.htm

Construite sous la révolution.

iii Château de Thierry

[Construite par Marc-Antoine Thierry](#) (premier valet de chambre du roi Louis XVI) à ville d'Avray en 1776.

[Visite virtuelle](#)



iv Fontaine du roi à ville d'Avray

La **Fontaine du Roy** est un édicule construit en 1684 à [Ville-d'Avray](#) qui a permis le captage d'une source aujourd'hui tarie. Elle tient son nom du fait que son eau était destinée à alimenter la table du roi à [Versailles](#) et à [Compiègne](#) de 1678 à 1793. Il est classé monument historique en 1942.